

Jean Fourcade raconte dans un livre la période dorée du thermalisme salisien

Édité par les Amis du Vieux Salies, cet ouvrage d'exception sera dédié ce jeudi au Chalet, à partir de 18h30.

C'est un livre-référence signé Jean Fourcade. « Le thermalisme à Salies-de-Béarn à la Belle Epoque » raconte cette période dorée pour la cité du sel, qui connut son apogée au début des années 1890, avant la concurrence des thermes salins de Biarritz.

L'ouvrage, édité par les Amis du Vieux Salies, fera l'objet d'une soirée de présentation par son auteur, avec séance de dédicaces, ce jeudi 24 août à partir de 18h30 au Chalet, au cœur des bâtiments qui rappellent cette époque. Sera présent également Pascal Moncapuzan, qui a effectué la mise en page et les illustrations.

Une ère brillante

« Avec la Révolution, le sel de Salies perdit ses privilèges, rappelle Jean Fourcade. La concurrence des sels de mer et d'importation se fit durement sentir. »

La Belle Epoque, qui s'étend de la fin du XIX^e siècle au début de la Première Guerre mondiale, inaugurera pour Salies-de-Béarn une nouvelle ère brillante : ses eaux, jusque-là utilisées pour l'exploitation du sel, se révélèrent thérapeutiques, et la ville changea de visage. Des thermes, de grands hôtels, des villas, des parcs, une gare sortirent de terre pour accueillir la bonne société française et européenne.

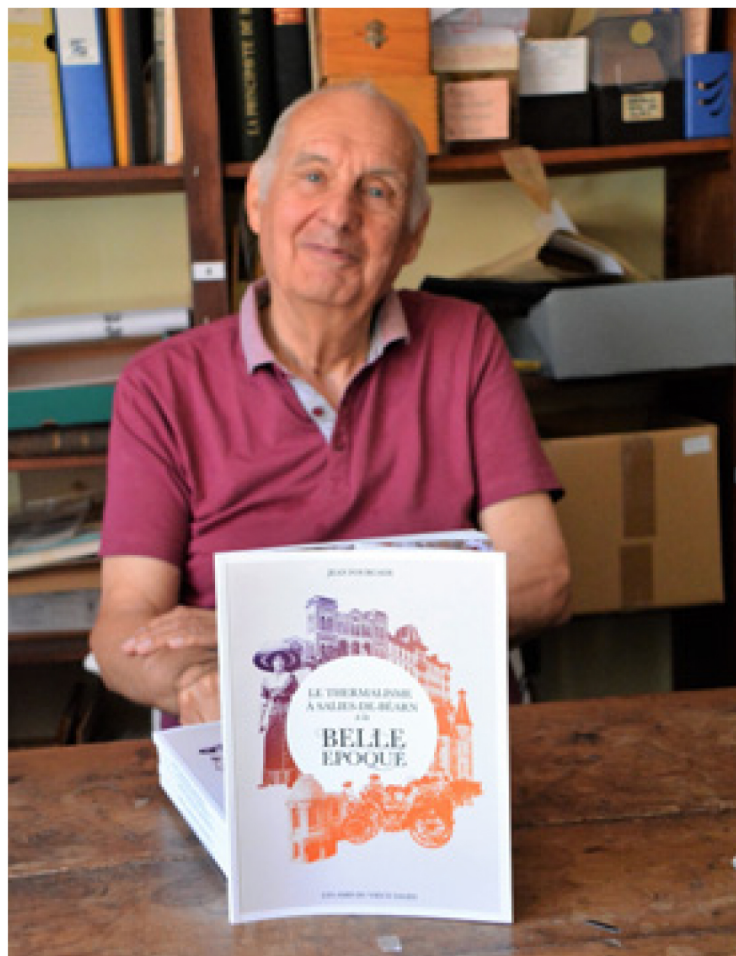
« En projet dès 1853, poursuit Jean Fourcade, le premier établissement thermal est construit dans l'enceinte de la saline en 1857. Il permet la production conjointe de sel alimentaire, de sels thermaux et des eaux-mères (concentré d'eau thermale) utilisés pour les thermes. Les indications thérapeutiques sont nombreuses. Le docteur Jean-Brice Coustalé de Larroque, médecin de l'empereur Napoléon III, attire une clientèle parisienne aisée. Il contribue ainsi à la notoriété de la station thermale. Mais ces bouleversements ne se firent pas sans heurts, les tensions furent vives tant les enjeux financiers étaient importants. »

Riche iconographie

Jean Fourcade conduit le lecteur avec talent dans cette aventure humaine, faisant découvrir les personnages qui la composent. La riche iconographie est composée d'images pour la plupart inédites, dont certaines tirées de la collection Delpeyrat, confiée voici peu de temps par la commune aux Amis du Vieux Salies.

Si Jean Fourcade, né au pied du pont Loumé qui enjambe le Saleys, a longtemps vécu à Paris, Salies est toujours resté sa terre, celle de ses racines. Ses longues et méticuleuses recherches aux archives tant nationales que départementales l'imposent déjà comme un des éminents successeurs de l'historien salisien Jean Labarthe.

→ « **Le thermalisme à Salies-de-Béarn à la Belle Epoque** », par Jean Fourcade, édité par Les Amis du Vieux Salies, 133 pages, 12 €.



Jean Fourcade retrace avec talent une période clé dans l'histoire salisienne. © SERGELAVIELLE

🔍 ZOOM

Une époque mise en valeur aussi au Musée du sel

On pourra acheter le livre de Jean Fourcade ce jeudi soir au Chalet. Pour ceux qui l'ont réservé par le biais de la souscription, l'ouvrage leur sera remis sur place ou à la Maison Bourg (15, rue des Puits Salants), du lundi au jeudi, de 9h à 12h et de 14h à 17h30.

L'ouvrage est également en vente au Musée du sel, dont le premier étage rénové met lui aussi en exergue le développement du thermalisme salisien au XIX^e siècle. Cet étage ouvrira au public à partir du samedi 9 septembre pour la Fête du sel (excepté dimanche 10, journée qui sera consacrée à la démonstration de façonnage de sel à l'ancienne).